PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXV — Nr. 468 (5902) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Joi 27 februarie 1969

ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR

PENTRU MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ ȘI CONSILIILE POPULARE

Anul XXV

În orașul de la porțile Deltei...

Tulcea... Pre numele dintîi, Aegissus Caspianus. Ne oferă mărturii despre existența lui, Ovidiu, în epistolele VIII și IX din cartea I, adresate guvernatorului Moesiei. El scoate în relief originea geto-dacă a așezării. Ilustrul poet a cunoscut personal orașul: în anul 12 a însoțit pe luptătorii din Tomis care își propuseseră să-l cucerească.

Originea orașului de la porțile Deltei este însă cu mult mai îndepărtată decît referirea poetului roman exilat pe țărmul vestic al Pontului Euxin. Izvoare arheologice ne trimit la prezențe omenești, bine organizate, încă din neolitic. Așezarea cunoaște o epocă de accentuată înflorire în secolele IV și III, în perioada elenistică datorită, de bună seamă, poziției sale geografice. Comerț diversificat cu aproape toate cetățile pontice.

Din secolul X rolul bătrînului oraș pare să fi scăzut în importanță. Numele său este tot mai rar menționat. Există firește o explicație: ridicarea economică a altor așezări, a cetăților genoveze de la gurile Dunării — Vicina, Chilia, Heracleea ș.a.

Actuala denumire apare abia în secolul al XVI-lea, în diferite hărți, scris însă Tulcha sau Tultza. Ce semnificație vrea să aibă numele de Tulcea? În turcește, „tul" se traduce prin olană, iar „cea" înseamnă pămînt. Așadar, olane din pămînt, locul unde se fac olane. Desigur, o denumire inspirată din meșteșugul dominant: Tulcea a fost de totdeauna un oraș cu o mare reputație în fabricarea olanelor, a cărămizilor.

Numele de Tulcea rămîne de acum consacrat. Îl găsim în monumentala lucrare a lui Dimitrie Cantemir — „Istoria imperiului otoman", în diferite documente ale vremii. Cea mai plastică descriere a orașului se datorește însă unui călător francez, Boucher de Perthes, care l-a vizitat în 1853. El a rămas adînc impresionat de numărul morilor de vînt și de bogăția vînatului — mistreți și cerbi.

Mai recent, Tulcea a fost denumită și „Cetatea celor 7 coline". O corespondentă peste veacuri a Romei, aici, la porțile Dunării. Realitatea atestă, neîndoielnic, o asemenea orientare geografică. Orașul este dominat de șapte dealuri: Horei (unde investigațiile arheologice au dat la iveală vechiul Aegissus), Morilor, Mahmudiei, Eternității, Griviței (Mihai Viteazul), Babadagului și Camarofca (al țînțarului). Deci...

Sport la Tulcea, în trecut. Întrebarea noastră a provocat nedisimulate zîmbete. Bătrînii pescari cu înfățișare matusalemică ne-au vorbit de „pelivănii", un fel de hore organizate la sărbători, mai ales primăvara, în mahalale, cînd tinerii se luau la trîntă. Învingătorul primea drept răsplată un... batal. Și tot bătrînii cu plete și părul nins de ani ne-au amintit de trecerea înot a Dunării, vara, la locul cel mai din strîmtoare al fluviului, la vadul Sacalilor și la Zagău. Un mesaj de tradiție era și prinderea purcelului sau a rațelor pe școndru, cam în prima duminică din august.

Nuclee sportive apropiate de cele de azi apar abia în primele decenii ale veacului nostru, la lupte și box cu precădere. Luptătorii se inițiau cu maestrul Palieff, boxerii cu instructorul Bogdanovici. Condițiile în care se pregăteau și unii și alții erau aceleași — vara în parcul orașului, iarna în vreo magazie neîncălzită. În fine, ceva fotbal — ca peste tot — sub stigmatul anonimatelor.

Tiberiu STAMA

(Continuare în pag. a 2-a)

Splendidul Hotel de la Clăbucet-pleacare este o gazdă extrem de ospitalieră pentru pasionații schiului

Și voi puteți deveni scrimeri de performanță!

Secția de scrimă a Clubului sportiv școlar din Capitală, complet reorganizată, primește înscrieri pentru completarea locurilor care sînt limitate.

Condiții: vîrsta între 10 și 14 ani, rezultate bune la învățătură (note de la 8 în sus) și asentimentul părinților.

Cursurile de inițiere și activitatea propriu-zisă a secției se desfășoară sub conducerea antrenorului Cornel Georgescu, maestru al sportului.

Relații suplimentare se pot cere telefonic la 18 20 18.

ARBITRI ROMÂNI LA MECIUL ISRAEL — GRECIA

Pe adresa F.R. Fotbal a sosit o telegramă din partea federației israeliene, prin care aceasta solicită o brigadă de arbitri români la jocul amical Israel — Grecia.

Meciul va avea loc la 12 martie, la Tel-Aviv.

Ileana Ghiță (în acțiune), una din componentele de bază ale „5"-ului bucureștean, în care-și pun mari speranțe numeroși susținători ai formației studențești

Foto: A. NEAGU

„C. C. E." LA BASCHET

POLITEHNICA — SPARTA PRAGA, O ÎNTÎLNIRE DECISIVĂ PENTRU CAMPIOANELE NOASTRE

Baschetbalistele de la Politehnica București vor juca astă-seară ultima lor carte în grupele semifinale ale „C.C.E.", întîlnind în cea de-a doua partidă pe Sparta Praga. Întrecerea este programată de la ora 19, în sala Floreasca, avînd ca arbitri pe **Ferenc Velkey** (Ungaria) și **Edin Hikmet** (Turcia).

Pentru campioanele țării, întîlnirea de astăzi are un caracter decisiv. Întrecute la coșaveraj general în prima dispută (cu Akademik Sofia) și învinse la Praga de adversarele din această seară (58—72), jucătoarelor Politehnicii nu le mai rămîne decît o șansă: să cîștige meciul cu Sparta la o diferență mai mare de 14 puncte fapt care le-ar păstra posibilități de calificare în întîlnirile semifinale directe.

Antrenorul J. Kubin va folosi la București formația standard, din care se desprind Marta Melicharova, Pavla Gregorova și Hanna Jarosova (2,00 m), toate trei componente de bază ale naționalei cehoslovace. Alături de ele vor mai juca: Anna Baruchova, Hanna Poliskova, Jana Joubkova, Vera Koubkova, Alena Kotova, Eva Polishkova, Magda Houbkova și Martina Babkova.

Echipa bucureșteană va alinia în acest meci un lot de 9 jucătoare: B. Diaconescu, S. Dumitrescu, I. Ghiță, A. Demetrescu, F. Enciu, E. Vogel, C. Taflan, G. Giocan și U. Fierlinger.

ÎN PREGĂTIRE PENTRU „CUPA BUCUREȘTI" LA PATINAJ ARTISTIC

Pentru competiția internațională de patinaj artistic „Cupa București" — ediția a III-a — a fost format următorul lot de patinatori și patinatoare, care vor reprezenta țara noastră: *Octavian Goga, Lucian Cozia, Doina Mitricică, Gabriela Voica, Valentina Buciumeanu, Cornelia Picu, Mirela Goleanu.* Întrecerile vor avea loc în zilele de 11, 12 și 13 martie, pe patinoarul artificial din Poiana Brașov.

ADEVĂRATUL SENS AL DĂRUIRII

Dezvoltarea continuă a activității sportive din țara noastră, lupta neobosită desfășurată în scopul găsirii unor noi soluții și mijloace menite să contribuie la sporirea valorică a indicilor performanței, au dus, după cum era și firesc, printre altele, la îmbogățirea fondului de exprimare idiomatică care, și în sport, suferea pînă nu de mult, de o molipsitoare tendință de șablonizare.

Alături de o serie de termeni tehnici, proprii sau naturalizați și printre nenumăratele noțiuni adaptate metaforic căutărilor de ordin stilistic, a apărut și s-a statornicit, cu o semnificație evident specifică activității sportive de performanță, expresia de „a se dărui", sau mai pe scurt, în forma sa substantivată, „dăruire".

Pornind de la intenția lăudabilă a celui care a avut inspirația transferării acestei noțiuni în domeniul său și în interesul sportului și continuînd cu toți acei care au folosit-o în mod justificat în diferite împrejurări, să spunem corespunzătoare, s-a ajuns astăzi la o asemenea situație, în care dăruirea a devenit dintr-un factor de dinamizare al creșterii valorii sportive, un element de conjunctură, destinat să explice fără prea mult discernămînt, aproape orice rezultat sau orice comportare pe terenul de joc.

Pe scurt, „dăruirea" a ajuns, cum s-ar spune, „la modă" și se pare că intenționează să facă și ea epocă, ca oricare altă modă care a trecut, cu sau fără urme, prin mișcarea noastră sportivă. Și nu încape nici o îndoială, că în acest caz, se comite o gravă eroare. În primul rînd, pentru că dăruirea are un caracter permanent și nu de campanie, ea fiind indisolubil legată de perfecționarea continuă a măiestriei sportive în condițiile performanței. În al doilea rînd, pentru că dăruirea reprezintă o manifestare individuală și din convingere a sentimentului de devotament pentru sportul preferat, pentru culorile clubului, ceea ce face ca acțiunea și gradul ei de intensitate să se concretizeze pe fondul posibilităților reale ale fiecărui sportiv în parte.

În asemenea condiții, este cît se poate de firesc să te întrebi, dacă obișnuitele încercări de justificare ale succesului și mai ales ale insuccesului — aproape exclusiv pe seama dăruirii în joc — nu constituie cumva tentative abile de escamotare a altor cauze de profunzime, care de fapt au o pondere hotărîtoare în realizarea sau nerealizarea obiectivelor de performanță. Oare nu se greșește cu bună știință, atunci cînd se mizează atît de mult pe factorul moral al întrecerii?

A pretinde cuiva să se dăruiască cu folos, presupune încînte de toate ca cel în cauză să aibă ce și în același timp, să poată da în măsura dorită tot ceea ce i se cere. Or „a avea ce" înseamnă indiscutabil un bagaj bogat de cunoștințe tehnico-tactice și deprinderi morale, în timp ce „a putea da" se referă la potențialul fiziologic, dobîndit printr-o pregătire continuă, sistematică, respectînd anumite reguli obligatorii de conduită sportivă. Toate acestea se realizează în timp și cu strădanie și se concretizează în deprinderi, obișnuite și automatisme, pe fundamentul cărora se formează treptat încrederea în forțele proprii și conștiința adevăratei valori sportive. Viața de colectiv, și pe această bază, comunitatea de interese, dau activității sportive de performanță o rațiune de ordin practic, în cadrul căreia dăruirea capătă sens, finalitate și eficiență reală.

Și, fie că este vorba de atletism, handbal sau fotbal — mai ales fotbal vor spune cei mai mulți — sportivul va putea da, în contul acumulărilor dobîndite prin instruire și educație, tot ce are mai bun, pentru obținerea victoriei, care trebuie să fie înainte de toate o victorie a dăruirii totale pentru sport.

Mihai IONESCU

ANTONIU VASILE: „Nu voi depune armele"...

Afectat de înfrîngerile suferite recent la Craiova și la Constanța, Antoniu Vasile și-a reluat antrenamentele cu aceeași ambiție care-l caracterizează. E drept, dorea mult ca anul acesta să meargă din victorie-n victorie, să se prezinte la startul europenelor fără nici o pată în palmares. Dar, și din înfrîngeri se pot trage învățăminte.

Antoniu Vasile — maturizat în ring — nu este însă tipul de om care se lasă ușor copleșit de un insucces. A regretat, e drept, eșecurile suferite în fața lui Goanță și Dinu, dar este departe de gîndul de a depune armele. Dinamovistul are la activ performanțe remarcabile (3 titluri de campion național — 1965, 1966, 1968, o medalie de bronz la europenele de la Berlin — 1965, un titlu balcanic — 1967) în bătăliile care i-au oțelit atît pumnii, cît și nervii.

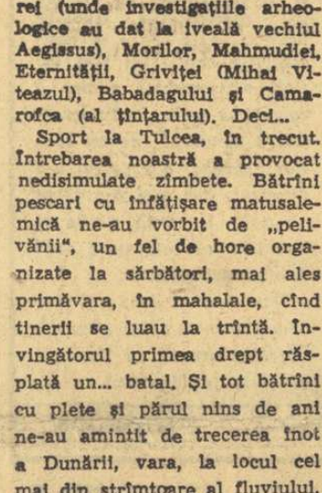
El și-a propus pentru acest an două obiective majore: titlul de campion al țării și o medalie la apropiatele confruntări continentale. Primul, presupune excelentul nostru boxer, va fi mai ușor de realizat. De cîțiva ani, el domină autoritar categoria ușoară, cu toate că aci a întîlnit adversari cu o bogată experiență a ringului, cum sînt Mihai Dumitrescu și Ion Dinu, aspiranți și ei la cucerirea centurii.

Pe marginea acestor țeluri, trebuie să-i amintim, însă că Ion Dinu e pus anul acesta pe fapte mari. De altfel, a și dovedit-o, deunăzi, la Constanța. Fără să-și subestimeze adversarul (care, după cum se știe, anul trecut i-a smuls dinamovistului „Centura Sportul"), Antoniu consideră totuși accidentală recenta sa înfrîngere pe ringul constănțean. „Altfel, ne-a asigurat el, voi boxa la campionate".

În mod normal, în campionatul european lupta pentru supremație va fi mult mai grea. Istoria campionatelor europene arată că la această categorie au existat — totdeauna — mai mulți concurenți autorizați care au vizat centura. Ediția de la București, neîndoios, nu va face excepție. Antoniu însă, promite să joace o carte mare, să profite de faptul că boxează acasă, în fața unor spectatori de la care va primi încurajări care, desigur, îl vor stimula. Indiferent de ceea ce vor decide tragerile la sorți, el este decis să lupte pentru medalia de aur.

Împărtășim optimismul dinamovistului cu condiția de a folosi o gardă mai ermetică, a dovedi o voință maximă de a învinge. În asemenea condiții este posibil ca la europene să-l vedem urcînd treapta cea mai înaltă a podiumului.

R. CALARAȘANU



ANTONIU
văzut de
NEAGU RĂDULESCU

START ÎN CAMPIONATELE NAȚIONALE DE SCHI ALPIN

- Puternică afluență de tineret
- Întrecerile constituie ultima selecție pentru J. B.
- De ce n-au participat D. Munteanu și V. Brenci la pregătirile comune?

POIANA BRAȘOV, 26 *(prin telefon).* — Joi, vineri și sîmbătă se dispută, în localitate, campionatele naționale (de seniori și senioare) la probele alpine. În prima zi (la ora 9,30), pe pîrtia de sub teleferic, va avea loc proba de slalom special, vineri (la ora 10), pe Sulinar, cea de slalom uriaș și pe pîrtia Lupului (la ora 13), cursa nonstop a coborîtorilor, iar sîmbătă, proba de coborîre pe pîrtia Lupului, pentru seniori, și pe Sulinar, pentru senioare.

La finalele senioarelor și seniorilor din acest an au mai fost invitați juniorii și junioarele care s-au distins de-a lungul actualului sezon. Așadar, alături de D. Cristea, C. Tăbăraș, K. Gohn, Gh. Vulpe, V. Brenci, D. Munteanu și de ceilalți schiori consacrați, care au obținut categoria I de clasificare sau dețin titlurile de campioni județeni, vor lua startul Al. Bogdan (Sinaia), Z. Hambrik (Cluj), S. Cojocaru (Șc. sp. Brașov), N. Ghimbășan (Dinamo Brașov), Gh. Văideanu (Șc. sp. Brașov), Eva Markos (Dinamo Brașov), Daniela Munteanu (Șc. sp. Brașov) și alții.

De fapt, această finală constituie și un ultim criteriu de verificare și selecție în vederea alcătuirii lotului balcanic. Surprinzătoare (deși faptul nu se petrece pentru prima dată), apare deci poziția conducerii A.S.A. Brașov, care, și de data aceasta, cu vădită tendință obstrucționistă, nu le-a aprobat sportivilor D. Munteanu și V. Brenci să se prezinte la pregătirile în comun în vederea Balcaniadei. Deși F.R.S.B. a înaintat din timp toate formele de rigoare, acești sportivi au lucrat, încă de săptămîna trecută, singuri, întrucît celui ce se ocupă de pregătirea lor, antrenorului I. Cașa, i s-au dat alte însărcinări și se află în București. Atitudinea este absolut nejustificată, cu atît mai mult cu cît cei doi schiori și-au perfecționat pregătirea în largă măsură în cadrul lotului. Ei sînt componenți de bază ai echipei naționale pentru a cărei bună evoluție s-au făcut mari eforturi și sînt incluși și în planul de perspectivă. Se așteaptă, acum, cînd au ajuns în pragul măiestriei, rezultate bune și afirmarea lor pe plan internațional. E necesară, deci, o revizuire a atitudinii conducerii A.S.A. Brașov care normal ar fi să-și coordoneze hotărîrile cu normele activității sportive de performanță, mai ales că interesele de asociație converg cu cele ale federației, spre un obiectiv comun: rezultate de valoare pe plan mondial.

prof. Ion BERINDEI
antrenor federal

Maestrul sportului Cornel Tăbăraș, mereu prezent în lupta pentru titlurile de campion național la probe alpine

Premiul Națiunilor din cadrul J.O. s-a alergat pe un traseu mai lung

CIUDAD DE MEXICO 26. — O verificare efectuată de Federația internațională de călărie a stabilit că parcursul pe care s-a disputat Premiul Națiunilor din cadrul J.O. a fost greșit măsurat. Lungimea unui tur parcurs de participanții la această probă a fost de 693 metri în loc de 631 metri cum au anunțat organizatorii. Din această cauză numai trei din cei 44 de concurenți au terminat fără penalizări de timp.

Elisabeta Polihroniade trece în frunte

A ÎNCEPUT ȘI TURNEUL ȘAHIȘTILOR FRUNTAȘI

Concursul de verificare a lotului feminin de șah a continuat cu disputarea partidelor programate în rundele 7 și 8. Dintre rezultatele înregistrate, remarcăm victoriile Elisabetei Polihroniade la Margareta Teodorescu și Eleonora Jianu, ceea ce a adus importante modificări în clasament. Acum, conduc Elisabeta Polihroniade și Gertrude Baumstarck cu cîte 5 puncte, prima avînd încă o partidă mai puțin. Urmează: Suzana Makai 4½ p, Maria Pogorevici, Rodica Reicher și Margareta Perevoznic 4 p (toate din 7 partide), Eleonora Jianu 4 p (din 8) etc.

Alte rezultate înregistrate: Perevoznic — Răducanu 1—0, remize Chiș — Pogorevici și Desmireanu — Jianu (runda 7); Makai — Perevoznic, Pogorevici — Baumstarck și Reicher — Chiș remize, s-a întrerupt partida Răducanu — Desmireanu (runda 8); întrerupta din runda 6, Pogorevici — Reicher 1—0.

În sala din str. Lipscani 14 a început și turneul de verificare și selecție a lotului masculin. Participă, în ordinea tragerii la sorți: Ungureanu, Ghizdavu, Stanciu, Mititelu, Voiculescu, Radovici, Ghițescu, Zara, Drimer, Ciocîltea, Botez, Teodorescu, Urzică, Segal. (T. P.)

Balonul rotund

Comentariu de Valeriu Călinoiu

(pag. a 3-a)